



LIVE PERFORMANCES / BROADCAST & FILM / BUSINESS & EDUCATION

# evolution wireless G4

## Evolving with you.

SENNHEISER



## Evolving with you.

„Ob Corporate Event, Live-Entertainment, Theaterproduktion oder Broadcast: Man muss sich mit seinem Equipment auskennen – evolution wireless macht einem das leicht. Nur wer seine Ausrüstung in- und auswendig kennt, weiß, was damit möglich ist. Und mit der richtigen Hardware ist alles möglich.“

[Raphael Williams, Sound Engineer](#)

Mehr Flexibilität? Mehr Bandbreite? Mehr Power?  
G4 bietet Ihnen all das und mehr.

G4 ist ein Drahtlossystem, das mitwächst – mit Ihrer Leidenschaft, mit Ihrem Publikum, mit Ihnen.

Die vierte Generation der weltweit erfolgreichen evolution wireless Serie lässt in Sachen Flexibilität, einfachste Bedienung und Betriebssicherheit keine Wünsche mehr offen. Auf Tour, beim Außendreh, im Konferenz- oder Hörsaal – G4 macht alles mit.

Ein durchdachtes User Interface, die großzügige Schaltbandbreite von bis zu 88 MHz und die erhöhte Sendeleistung der 300er und 500er Serien. Die neue Mehrkanalfunktion bei der 100er Serie und unsere brandneuen Kamera-Funkstrecken überzeugen selbst den kritischsten Profi.

evolution wireless G4 – Evolving with you.



#### 4 mehr Flexibilität.

G4 ist vielseitig. G4 bedeutet das Höchstmaß an Flexibilität für Live-sound und InEar-Monitoring, sowie im mobilen Einsatz bei ENG und professionellen Filmdrehs. G4 ist Ihr Partner bei jedem Kongress, in jedem Meeting und im Hörsaal. G4 ist immer auf Sendung.



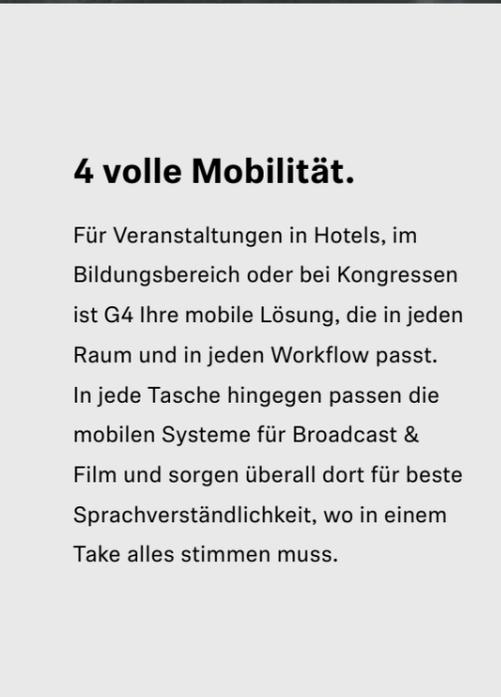
#### 4 mehr Power.

G4 hat ganz schön Power. Die IEM, 300er und 500er Serien überzeugen mit bis zu 50 mW Sendeleistung (einstellbar in 3 Schritten: 10/30/50). Bei mobilen Broadcast- und Filmanwendungen bleibt G4 ganze 8 Stunden konsequent auf Sendung – ein zuverlässiger Partner an jedem Set.



#### 4 mehr Bandbreite.

G4 übertrifft die Erwartungen auf seinem Preispunkt weit: Mit bis zu 88 MHz (300er und 500er Serien) Schaltbandbreite ist im wahrsten Sinne des Wortes überall auszukommen – wohin der Job auch immer führt.



#### 4 volle Mobilität.

Für Veranstaltungen in Hotels, im Bildungsbereich oder bei Kongressen ist G4 Ihre mobile Lösung, die in jeden Raum und in jeden Workflow passt. In jede Tasche hingegen passen die mobilen Systeme für Broadcast & Film und sorgen überall dort für beste Sprachverständlichkeit, wo in einem Take alles stimmen muss.

#### 4 perfekte Integration.

G4 lässt sich perfekt in (bestehende) Workflows integrieren. Für die flexible Beschallung ist ew G4 besonders als Ergänzung für das 360° wireless System LSP 500 Pro spannend, während für Integratoren die einfache Bedienung und die Verwaltung großer Multichannel-Anlagen schlagendes Argument sind – dank WSM (Wireless Systems Manager) per Rechner sowie Sennheiser Control Cockpit auch auf mobilen Geräten.



#### 4 schnelleres Setup.

Die G4 100er Serie ermöglicht per Fast Frequency Allocation ein störungsfreies Funksetup von bis zu 12 vernetzten Empfängern – in Sekundenschnelle. Die intuitiven LCD- und OLED-Displays (IEM, 300er und 500er Serie) machen das Leben in jeder Umgebung leichter.



### evolution wireless. Die Erfolgsgeschichte geht weiter.

G4 bedient den großen Markt für Wireless-Anwendungen mit analoger Übertragung im professionellen UHF-Band. Sechzig Jahre Drahtlos-Expertise werden bei G4 perfekt mit den heutigen Ansprüchen an einfachste Bedienung und Zuverlässigkeit vereint.

G4 ist kompatibel mit evolution wireless G1, G2 und G3 Systemen, sodass sich Investitionen auch in Zukunft noch voll auszahlen. evolution wireless G3 ist Sennheisers erfolgreichste Drahtlosserie. G4 folgt derselben Philosophie: mit Profiqualität zum besten Preis und drei Serien für jede erdenkliche Funkanwendung.

### Inhalt.

Live Performances	100er, 500er und IEM Serien	Seiten 06–11
Broadcast & Film	100P & 500P Serien	Seiten 14–19
Business & Education	300er Serie	Seiten 20–23

Für alle weiteren Systemkomponenten, Zubehör und Software-Lösungen besuchen Sie uns unter [www.sennheiser.com/g4](http://www.sennheiser.com/g4)



## Live Performances G4. Wo der magische Moment ist.

Auf der Livebühne im Club oder auf den großen Festivals. In Kirchen oder im Theater.

Profis und Tontechniker lieben die immense Flexibilität und Vielseitigkeit, Hobbymusiker stehen auf das unkomplizierte Setup. Den Sound ohnehin. G4 gibt Ihnen die Freiheit, sich ganz dem zu widmen, wofür Sie auf die Bühne gehen: Ihrem Publikum.

- 100er Serie (Professionelles Funksystem mit besonders einfacher Bedienung)
- IEM Serie (InEar Monitoring System)
- 500er Serie (Professionelles Funksystem für komplexe Multi-Channel Setups)

# 100er Serie



## evolution wireless G4 – 100er Serie

Wächst mit: Flexibilität, Sicherheit, Power.

Die evolution wireless G4 100er Serie ist ein vielseitiges Drahtlossystem für Sänger, Sprecher und Instrumentalisten mit 42 MHz Bandbreite im professionellen UHF-Band; ultraschnelles Frequenzsetup von bis zu 12 vernetzten Empfängern gleichzeitig.

- True-Diversity-Empfänger im robusten 9,5“ Metallgehäuse mit intuitivem LCD-Display
- Komfortable Synchronisation per Infrarot zwischen Sender und Empfänger
- Fast Frequency Allocation per neuem Easy-Setup für bis zu 12 vernetzte Empfänger
- Bis zu 20 kompatible Kanäle
- Bis zu 42 MHz Bandbreite mit 1.680 wählbaren Frequenzen, voll durchstimmbare im UHF-Bereich
- Reichweite: bis zu 100 Meter
- Hohe Sendeleistung (bis zu 30 mW), abhängig von länderspezifischen Vorschriften
- Alle Sets jetzt mit GA 3 Rackmontage-Set

### Vocal Sets

ew 100 G4-835 / 845 / 865 / 935 / 945-S

Top-Livesound: leichter Aluminium-Handsender mit integriertem Mute-Schalter, perfekt ergänzt mit den bewährten Sennheiser Mikrofonkapseln e 835, e 845, e 865, e 935 und e 945.



### Instrument Set

ew 100 G4-Ci1

Robustes All-in-one-Drahtlossystem für professionellen Sound an Gitarre und Bass. Der unverwüsthliche Taschensender und das Ci1 Gitarrenkabel sind für den täglichen Bühneneinsatz gemacht.



### Headmic Set

ew 100 G4-ME3

Für maximale Bewegungsfreiheit bei Auftritten und Vorträgen: Robuster Taschensender, kombiniert mit dem rückkopplungssicheren Headset-Mikrofon ME3-II. Fazit: hervorragende Sprachverständlichkeit im Alltag.



### Lavalier Mic Set

ew 100 G4-ME2 / ME4

Die perfekte Wahl für Moderationen und Präsentationen: Der robuste Taschensender und ein unauffälliges Ansteckmikrofon – ME 2-II (Kugel) oder ME 4 (Niere) – bieten beste Sprachverständlichkeit bei maximaler Freiheit auf jeder Bühne.



### Combo Set

ew 100 G4-ME2 / 835-S

Handsender mit dynamischer Nierenkapsel e 835, als Alternative dabei: der robuste Taschensender und das Ansteckmikrofon ME 2-II (Kugel) sorgen täglich im Bühnen-Einsatz für top Sprachverständlichkeit.



# 500er Serie



## evolution wireless G4 – 500er Serie

Wächst mit: Flexibilität, Bandbreite, Kontrolle.

Erste Wahl für Profis. Sound Engineers verlassen sich bei großen Events und Konzerten auf die Flexibilität der 500er Serie. evolution wireless G4 500 spielt seine Stärken in Multikanalanlagen voll aus. Bis zu 88 MHz Schaltbandbreite, bis zu 32 Kanäle. Ethernet-Anschluss für komfortables Frequenzmanagement per WSM (Wireless Systems Manager) Software bei hoher Anzahl von parallelen Kanälen.

- True-Diversity-Empfänger im robusten 9,5" Metallgehäuse mit intuitivem OLED-Display
- Komfortable Synchronisation per Infrarot zwischen Sender und Empfänger
- Bis zu 32 kompatible Kanäle
- Bis zu 88 MHz Bandbreite mit 3.520 wählbaren Frequenzen, voll durchstimmbare im UHF-Bereich
- Ethernet-Anschluss für komfortables Frequenzmanagement per Wireless Systems Manager (WSM) Software
- Hohe Sendeleistung (bis zu 50 mW, einstellbar in 3 Schritten: 10/30/50), abhängig von länderspezifischen Vorschriften

100% integriert.

Leistungsfähiger Empfänger (Rückseite)

EM 500 G4



Alles unter Kontrolle.

Handsender (Rückseite)

SKM 500 G4



## Vocal Sets

ew 500 G4-935 / 945 / 965

Das Nonplusultra der evolution wireless Familie: ein leichter Aluminium-Handsender, ergänzt mit den legendären e 900 Sennheiser Mikrofonkapseln e 935, e 945 oder e 965. Gerüstet für Profi-Auftritte auf den großen Livebühnen dieser Welt.



## Instrument Set

ew 500 G4-Ci1

Die Wahl der Profis für perfekt ausgewogenen und durchsetzungs-freudigen Gitarren- und Basssound. Der leistungsstarke Taschensender (samt Ci 1 Instrumentenkabel) sorgt für unvergessliche Auftritte.



## Lavalier Mic Set

ew 500 G4-MKE2

Die Wahl der Profis für überzeugende Präsentationen. Das widerstandsfähige MKE 2 Gold Profi-Kondensator-Ansteckmikrofon mit Kugelcharakteristik gewährleistet beste Sprachverständlichkeit auf jeder großen Livebühne, ob in der Halle oder unter freiem Himmel.



# IEM Serie



100% integriert.  
Stereo-Sender (Rückseite)  
SR IEM G4



100% Kontrolle.  
InEar-Hörer.  
IE 4

## evolution wireless G4 – IEM Serie

Wächst mit: Flexibilität, Sicherheit, Kontrolle.

Absolute Kontrolle während des Gigs, überall, zu jeder Zeit. Die G4 InEar-Monitoring-Sets machen jeden Auftritt zum Erlebnis – nicht nur für das Publikum, sondern auch für Sie.

- Stereo-Sender im robusten 9,5“ Metallgehäuse mit intuitivem OLED-Display
- Verbesserte, komfortable Synchronisation per Infrarot zwischen Sender und Empfänger; ein neuer Backlit-IR-Bereich im Display lässt den Sensor für schnelle Synchronisation noch einfacher erkennen
- Kompatibel mit der Sennheiser Steuerungssoftware WSM für flexible Frequenzzuweisung und -überwachung
- Bis zu 16 kompatible Kanäle
- Bis zu 42 MHz Bandbreite mit 1.680 wählbaren Frequenzen, im UHF-Bereich voll durchstimmbar
- Reichweite: bis zu 100 Meter
- Hohe Sendeleistung (bis zu 50 mW, einstellbar in 3 Schritten: 10/30/50), abhängig von länderspezifischen Vorschriften

### Monitoring Set ew IEM G4

Der robuste Taschenempfänger liefert über den InEar-Hörer IE4 kristallklaren Sound über das gesamte Frequenzspektrum; das Set ist robust, einfach gemacht für den harten Alltagseinsatz.



### TWIN Monitoring Set ew IEM G4-twin

Legen Sie noch einen drauf mit der Zweifach-Empfänger-Lösung ew IEM G4-TWIN. Je zwei Sets aus Taschenempfänger und InEar-Hörern IE4 liefern kristallklaren Sound im gesamten Frequenzspektrum; die Qualität: robust, einfach gemacht für den harten Alltagseinsatz.





## Broadcast & Film G4. Wenn im ersten Take alles stimmen muss.

Beim Außendreh für Dokumentationen oder auf dem roten Teppich beim Interview. Am großen Film-Set oder im Studio.

G4 fängt den magischen Moment ein, und zwar so professionell, als hätte man ihn jahrelang geplant. Dank der komfortablen und Handhabung und seiner nahezu sprichwörtlichen Zuverlässigkeit gehört evolution wireless zum Lieblingswerkzeug von Filmmachern und Journalisten.

- 100P Serie (Mobile Journalism, ENG, Dokumentarfilm)
- NEU: 500P Serie (Professionelle Filmproduktion)

# 100P Serie



## evolution wireless G4 – 100P Serie

Wächst mit: Flexibilität, einfachste Bedienung, Power.

Der Industriestandard im Broadcast. Für höchste Flexibilität bei Außenaufnahmen und spontanen Drehs. Ein robustes Drahtlossystem, das exzellente Audioqualität und hohe Übertragungssicherheit bei geringen Setup-Zeiten bietet.

- Robustes All-in-One Funksystem, flexibel einsetzbar für Aufzeichnungen in Rundfunk-Qualität
- Ausgezeichneter Sound, widerstandsfähige Gehäusekonstruktion
- Bedienerfreundliche Menüsteuerung, schnelle Inbetriebnahme
- Leistungsstarke und zuverlässige Funkübertragung
- Reichweite: bis zu 100 Meter
- Bis zu 8 Stunden Betriebsdauer

Macht jedes Mikrofon  
zum Handsender:  
SKP 100 G4



Passt auf jede Kamera:  
CA 2 Blitzschuh-Adapter  
für EK 100 G4



## Portable Lavalier Mic Sets

ew 112P G4 / 122P G4

Robustes All-in-One Funksystem, flexibel einsetzbar für Videoton in Rundfunk-Qualität; die Ansteckmikrofone ME 2-II (Kugel) oder ME 4 (Niere) garantieren hohe Sprachverständlichkeit im täglichen On-Location-Einsatz.



## Portable ENG Combo Set

ew 100 ENG G4

Vielseitiges Set für mobile Journalisten und Dokumentarfilmer. Der leistungsstarke Aufstecksender SKP 100 verwandelt jedes drahtgebundene dynamische Mikrofon in ein Funkmikrofon, das bedienerfreundliche Ansteckmikrofon ME 2-II (Kugel) sorgt bei Interviews für hervorragende Sprachverständlichkeit.



## Portable Handheld Mic Set

ew 135P G4

Die unkomplizierte Funklösung für Moderatoren und Reporter. Das strapazierfähige Handmikrofon SKM 100-835 ist an jedem Ort und bei jedem Wetter einsatzbereit, der vielseitige Empfänger lässt sich spielend leicht auf jede Kamera montieren.



# 500P Serie



## evolution wireless G4 – 500P Serie

Wächst mit: Flexibilität, Bandbreite, Kontrolle.

Die Wahl der Profis für exzellenten Filmsound. Für große Filmsets mit bis zu 32 Kanälen. Die enorme Schaltbandbreite von bis zu 88 MHz und die erhöhte HF-Sendeleistung sorgen unter jeglichen Bedingungen für höchste Übertragungssicherheit.

- Vielseitig und flexibel einsetzbar.
- Ausgezeichneter Filmsound, widerstandsfähige Gehäusekonstruktion
- Bedienerfreundliche Menüsteuerung, schnelle Inbetriebnahme
- Aufstecksender mit Phantomspeisung
- Bis zu 88 MHz Schaltbandbreite, bis zu 32 Kanäle
- Erhöhte HF-Sendeleistung (bis zu 50 mW)
- Bis zu 8 Stunden Betriebsdauer



Erstklassiger  
Filmsound:  
MKE 2 Gold

Aufstecksender mit  
Phantomspeisung:  
SKP 500 G4



## Pro Portable Lavalier Mic Set ew 512P G4

Beeindruckender Filmsound im Handumdrehen. Das legendäre Profi-Ansteckmikrofon MKE 2 Gold gewährleistet beste Sprachverständlichkeit, das mobile Sender/Empfänger-Set lässt sich spielend leicht montieren und ist satte 8 Stunden on air.



## Pro Portable Film Combo Set ew 500 FILM G4

Alleskönner am Set: Der Aufstecksender SKP 500 mit 48 V-Phantomspeisung verwandelt jedes drahtgebundene Mikrofon in ein Funkmikrofon, das High-Tech Profi-Ansteckmikrofon MKE 2 Gold sorgt für unvergleichlich hohe Sprachverständlichkeit.



## Pro Portable Boom Set ew 500 BOOM G4

Mit dem Aufstecksender SKP 500 lässt sich jedes Richtrohr- oder Handmikro im Handumdrehen vom Kabel befreien; die benötigte Phantomspeisung kommt hierbei einfach vom Sender. Ideal für eine Vielzahl von Funkwendungen wie Live-Interviews oder den Einsatz an der Tonangel.





## Business & Education G4. Die flexibelste Lösung für die Anforderungen im Business- und Bildungs- bereich.

Auf Tagungen, Gipfeltreffen oder bei wichtigen Meetings: G4 ist Ihre mobile Audiolösung, wo immer Sie auftreten und Ihre Stimme erklingen lassen. G4 sorgt dafür, dass Ihre Vision selbst bis in die letzten Reihen dringt.

Dank der zuverlässigen G4 Funktechnik können Sie sich ganz auf das konzentrieren, was wirklich zählt: Ihre Botschaft.

– 300er Serie (Corporate, Education, Hospitality, Government)

# 300er Serie



## evolution wireless G4 – 300er Serie

Wächst mit: Flexibilität, Bandbreite, Konnektivität.

Erste Wahl fürs Business, Klassenbesten im Bildungsbereich. Die Serie ew 300 G4 bietet eine stark erweiterte Schaltbandbreite von bis zu 88 MHz. Mit 11 Frequenzvarianten zwischen 470 und 865 MHz lassen sich große Mehrkanal-Setups realisieren – trotz der digitalen Dividende.

- Bedienerfreundliche Menüsteuerung, schnelle Inbetriebnahme
- Integrierter Netzwerkanschluss für komfortable Steuerung und Kontrolle mit Sennheiser Control Cockpit und WSM Software
- In jeder Anwendung flexibel dank breitem Angebot von Systemkomponenten und Zubehör
- Bis zu 88 MHz Schaltbandbreite, bis zu 32 Kanäle
- Erhöhte HF-Sendeleistung (10/30/50 mW)
- Reichweite: bis zu 100 Meter
- Kompatibel mit dem drahtlosen Lautsprechersystem LSP 500 PRO
- RC Switch (Fernbedienung) als Zubehör für den Taschensender erhältlich

### Vocal Set

ew 300 G4-865-S

G4 ist Ihr zuverlässiger Partner für Moderationen und Präsentationen. Das Aluminiumgehäuse des Handsenders ist außerordentlich robust und zugleich angenehm leicht, was sich bei längeren Vorträgen auszahlt. Mit dem geräuschlosen Mute-Schalter behalten Sie die volle Kontrolle.



### Lavalier Mic Set

ew 300 G4-ME2-RC

Die leistungsstarke, zuverlässige und leicht zu bedienende Paketlösung mit dem bewährten Ansteckmikrofon ME 2 bietet maximale Flexibilität auch im Dauereinsatz bei Kongressen und umfangreichen Vorträgen. Fernbedienbarer Mute-Schalter am Tschensender optional.



### Headmic Set

ew 300 G4-HEADMIC1-RC

Das leistungsstarke SL HEADMIC 1 ist das Mikrofon der Wahl für lebendige Vorlesungen und Vorträge. Seine hervorragende Sprachverständlichkeit macht das Nackenbügelmikrofon – neben dem schicken Design – zum zuverlässigen Partner an Universitäten und Schulen. Fernbedienbarer Mute-Schalter optional.



### Base Set-SKM

ew 300 G4-BASE SKM-S

Die perfekte Wahl für alle, die ein Handmikrofon benötigen und dabei völlig flexibel bleiben möchten. Fügen Sie diesem Basis-Set aus stationärem Empfänger und Handsender einfach eine Mikrofonkapsel Ihrer Wahl hinzu.



### Base Set-SK

ew 300 G4-BASE SK-RC

Die perfekte Wahl für alle, die einen Taschensender benötigen und dabei völlig flexibel bleiben möchten. Fügen Sie diesem Basis-Set aus stationärem Empfänger und Taschensender einfach ein Ansteck- oder Nackenbügelmikrofon Ihrer Wahl hinzu.



### Base Set Combo

ew 300 G4-BASE COMBO

Die perfekte Wahl für alle, die sowohl ein Handmikrofon als auch einen Taschensender benötigen und dabei völlig flexibel bleiben möchten. Fügen Sie diesem Basis-Set aus stationärem Empfänger, Hand- und Taschensender einfach eine Mikrofonkapsel und ein Ansteck- oder Nackenbügelmikrofon Ihrer Wahl hinzu.



# MEDIA **IN** MOTION e.K.

Amsinckstraße 70  
20097 Hamburg  
FON +49 (0) 40 / 22 62 111 – 60  
FAX +49 (0) 40 / 2262 111 – 70  
info @ media-in-motion.com

[www.media-in-motion.com](http://www.media-in-motion.com)

Ihr autorisierter SENNHEISER Spezialist !



[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Printed in Germany  
Sennheiser is a registered trademark of  
Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

581001 02/2018